

## RELATÓRIO DE VISITA TÉCNICA

**Projeto:** Conservação e Restauração do Painel Cerâmico "Abstrato", de Mário Silésio

**Proponente:** FUNDEP

**Responsável Técnico:** Francielle Ferreira

No dia 04 de agosto de 2025, a equipe do Semente, representada por sua coordenadora Anna Otoni, juntamente com a supervisora técnica de patrimônio cultural Maria Letícia Ticle, a analista técnica de patrimônio cultural Francielle Ferreira, o supervisor de comunicação Lucas Rodrigues e o analista de comunicação Francisco Luz, participaram da inauguração do *Projeto Conservação e Restauração do Painel Cerâmico "Abstrato", de Mário Silésio*, no antigo prédio do Detran, atual corregedoria da Polícia Civil, em Belo Horizonte.



*Painel "Abstrato" de Mário Silésio restaurado e reinaugurado*

*Autoria: Francisco Luz*

*Data: 04/08/2025*

Estiveram presentes na cerimônia, realizada no auditório da edificação, representantes do Ministério Público de Minas Gerais, Corregedoria da Polícia Civil, Secretaria de Estado de Cultura e Turismo - SECULT, Instituto do Patrimônio Histórico e

Artístico de Minas Gerais - IEPHA, Diretoria de Patrimônio Cultural - DIPC e Centro de Conservação e Restauração de Bens Culturais - CECOR/UFMG, do qual faz parte o corpo técnico que atua no projeto.



*Representantes do IEPHA-MG, MPMG, Corregedoria da Polícia Civil e SECULT  
Autoria: Francisco Luz  
Data: 04/08/2025*

Mesa composta pelo coordenador de Patrimônio Cultural (CPPC/MPMG), Marcelo Azevedo Maffra; secretário de Estado de Cultura, Leônidas de Oliveira; chefe da PCMG, delegada-geral Letícia Gamboge; coordenador do Centro de Apoio Operacional do Meio Ambiente (CAOMA/MPMG), Luciano Luz Badini Martins; presidente do Instituto Estadual do Patrimônio Histórico e Artístico (Iepha), João Paulo Martins; corregedora da PCMG, Elizabeth de Freitas Assis Rocha.

O projeto ora em inauguração foi submetido e contemplado via Plataforma Semente, que realizou a execução dos seguintes serviços:

#### **Estado de conservação**

- Avaliação geral da estrutura de alvenaria e dos materiais empregados, levantamento do estado de conservação atual e caracterização dos materiais e técnicas presentes na obra;

**Pesquisa histórica**

- Pesquisa documental e histórica sobre o artista Mário Silésio e a obra em questão;

**Readequação da proposta de intervenção**

- Reavaliação, readequação da situação real do objeto;

**Mobilização**

- Montagem do canteiro de obras no antigo prédio do Detran;

**Higienização**

- Preparação inicial do suporte da obra para o recebimento dos tratamentos;

**Faceamento**

- Acompanhamento da realização dos faceamentos e documentação fotográfica;

**Remoção e acondicionamento**

- Remoção e acondicionamento das peças em desprendimento;

**Remoção de emboço e argamassas**

- Acompanhamento da realização dos faceamentos e documentação fotográfica;

**Consolidação**

- Injeção de resina Primal com seringa para consolidação e refixação preventiva no painel, principalmente nas áreas mais fragilizadas;
- Aplicação de massa de vedação na estrutura superior do painel para evitar infiltração descendente e descolamento de peças;
- Recomposição do emboço e revestimento das áreas externas do painel;

**Réplicas de cerâmica**

- Reprodução das peças faltantes;

**Restauração das cerâmicas remanescentes no painel**

- Reconstituir a cerâmica, nivelar as lacunas com massas e base de resinas sintéticas e cargas inertes, reintegração das lacunas com pigmentos e aglutinantes;

**Assentamento**

- Aplicação de argamassa e assentamento das peças de recomposição;
- Aplicação do rejunte flexível entre as juntas de dilatação das cerâmicas;

**Finalização**

- Limpeza mecânica e avaliação final da apresentação estética;

**Pós-produção e divulgação científica**

- Artigo acadêmico;
- Organizar seminário sobre restauração de elementos integrados de arquitetura modernista;
- Elaborar catálogo sobre conservação e restauração do Painel Cerâmico Abstrato Mário Silésio;

**Aprovação de propostas/projeto**

- Aprovação de propostas/projeto de intervenção pela PBH/órgão de patrimônio

**Desmobilização**

- Desmontagem do canteiro de obras no Detran;

O CECOR - Centro de Conservação e Restauração de Bens Culturais da Escola de Belas Artes da UFMG, por meio da FUNDEP, realizou os serviços acima listados para a conservação e restauração do painel “Abstrato” de Mário Silésio. O painel possui dimensões de 13 metros de largura por 02 metros de altura e cerca de 600 peças cerâmicas, que foram minuciosamente analisadas, documentadas, estudadas e restauradas pelos profissionais envolvidos na execução do projeto, sob coordenação dos professores Luiz Souza, Alessandra Rosado e Moema Queiroz. Além disso, o projeto produziu um catálogo com a documentação completa do processo de conservação e restauração do Painel Cerâmico “Abstrato” de Mário Silésio.





*Promotor de Justiça Marcelo Azevedo Maffra coordenador estadual de Defesa do Patrimônio Cultural e Turístico do MPMG (CPPC)*  
*Autoria: Francisco Luz*  
*Data: 04/08/2025*



*Gustavo Silésio, filho do artista Mário Silésio, autor do painel.*  
*Autoria: Francisco Luz*  
*Data: 04/08/2025*



*Autoridades*  
*Autoria: Francisco Luz*  
*Data: 04/08/2025*

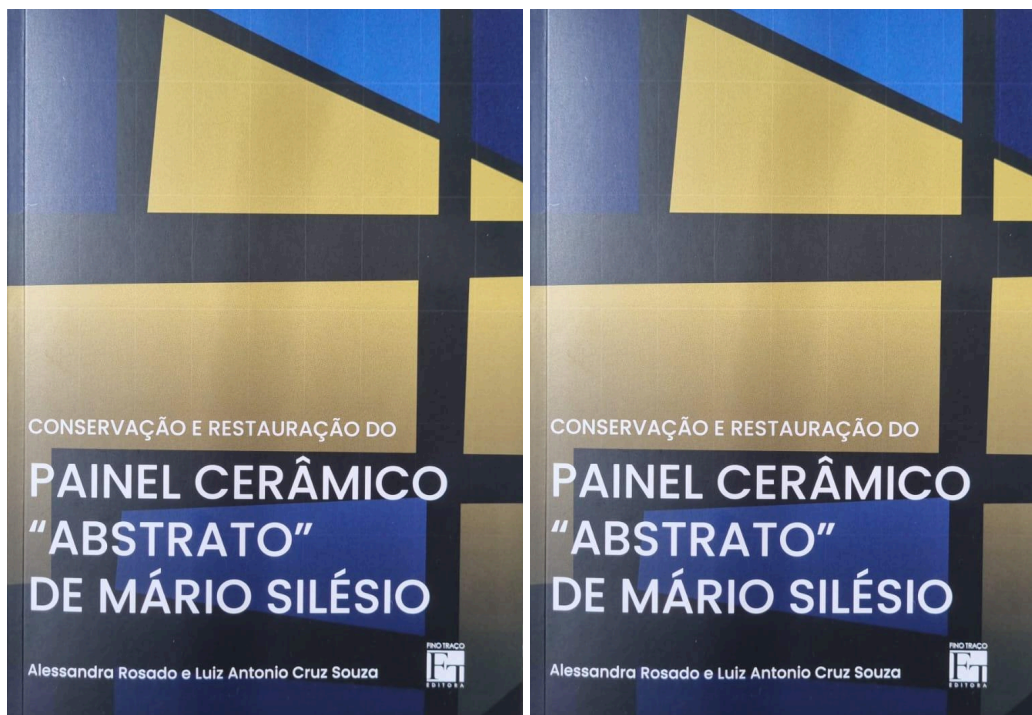


*Equipe do CECOR*  
*Autoria: Francisco Luz*  
*Data: 04/08/2025*



O catálogo produzido apresenta a documentação do processo de restauração do painel, e também encontra-se disponível na versão digital para acesso e download.

[Clique aqui](#) e acesse o e-book online.



*Catálogo produzido a partir da documentação do processo de restauro  
Autoria: Francisco Luz  
Data: 04/08/2025*

Ao final do evento, constatamos que todas as atividades previstas no plano de monitoramento do projeto inaugurado foram concluídas e satisfatoriamente aprovadas pelas autoridades, pelos órgãos de patrimônio e pelos participantes.

Sem mais,

Belo Horizonte, 13 de agosto de 2025.